

【注意】

この問題はマークシート問題と記述式問題とにわかれています。

設問部分に「マ」とあるものはマークシート問題、「記」とあるものは記述式問題です。マークシート問題・記述問題ともにそれぞれ全問が通し番号になっていますが、記述式問題は設問ごとに個別にわけた解答欄となっています。

それぞれ所定の用紙・箇所<sup>①</sup>に解答を記してください。

第1問 次の文の傍線部（送りがなを含む）の読みを「ひらがな」で書きなさい。

記1 無数の星が天空に瞬く様は圧巻だ。

記2 職場の同僚のひとりに対し、長年の畏友との思いを抱く。

記3 世間体ばかり気にしては何もチャレンジはできない。

記4 完全快癒の知らせを聞き、破顔一笑した。

第2問 次の漢字（送りがなを含む）の読みが正しければマーク欄「1」を、誤っていればマーク欄「2」を、それぞれチェックしなさい。

マ1 被る〔かぶる〕

マ2 夥しい〔いちじるしい〕

マ3 赴任〔ふにん〕

マ4 未聞〔みぶん〕

マ5 愛弟子〔あいでし〕

第3問 次の文の傍線部の漢字表記として正しいものをひとつ選び、それぞれ該当するマーク欄をチェックしなさい。

マ6 意見書のロンシを明確にする。

〔1〕論志 〔2〕論旨 〔3〕論思

マ7 入院患者のためにベンギをはかる。

〔1〕便宜 〔2〕弁宜 〔3〕勉宜

マ8 クツタクのない子どもの笑顔がまぶしい。

〔1〕屈卓 〔2〕屈拓 〔3〕屈託

第4問 次の文の傍線部のカタカナを文意に即して「漢字」で書きなさい。各設問には異なる熟語が入ります。また、同じ解答が複数箇所に書いてある場合はすべて誤りとします。

記5 このタレントはコウシヨウ五十万人のフォロワーをもつとされている。

記6 江戸時代に関するコウシヨウを綿密におこなう。

記7 コウシヨウな趣味といわれるものには興味がないという人がいる。

第5問 次のそれぞれの語の対義語ないし類義語をあとの語群からひとつ選び、記号で答えなさい。また、対義語の場合はA、類義語の場合はBを、それぞれ区分欄に記しなさい。

- 記8 屈指
- 記9 復活
- 記10 心酔
- 記11 根幹
- 記12 流浪

【語群】

- ア. 末梢      イ. 停泊      ウ. 葉脈      エ. 外聞      オ. 抜群
- カ. 伸身      キ. 傾倒      ク. 清廉      ケ. 定住      コ. 蘇生

第6問 次の慣用表現の空欄に入る最もふさわしい語句をあとの語群からひとつ選び、それぞれ該当するマーク欄をチェックしなさい。

- マ9 「        」をなめる
  - 〔1〕 辛酸      〔2〕 甘言      〔3〕 塩梅      〔4〕 浄水
- マ10 余談を「        」
  - 〔1〕 残さない      〔2〕 生まない      〔3〕 語らない      〔4〕 許さない
- マ11 物心が「        」
  - 〔1〕 わかる      〔2〕 痛む      〔3〕 つく      〔4〕 腐る

第7問 次の語句の意味として最も適切なものをあとの選択肢からひとつ選び、それぞれ該当するマーク欄をチェックしなさい。

- マ12 心もとない
  - 〔1〕 他人を信用しないこと      〔2〕 うわの空になること
  - 〔3〕 深く反省すること      〔4〕 頼りなく不安なこと
- マ13 やるせない
  - 〔1〕 貧しさからひもじい思いをすること      〔2〕 暗い気持ちを晴らせないこと
  - 〔3〕 なすべきことがわからないこと      〔4〕 他人へのうらみが抑えられないこと
- マ14 固唾(かたず)をのむ
  - 〔1〕 心配して成り行きを見守ること      〔2〕 いやな出来事にじっと耐えること
  - 〔3〕 物事への期待を抑えきれなくなる      〔4〕 緊張のあまり喉が渇くこと

第8問 慣用表現を用いた次の文の空欄には、それぞれ身体の部位をあらわす漢字一文字が入ります。文脈から判断して最もふさわしい漢字一文字を記しなさい。同じ漢字を複数回使用することはできません。

記13 少し障害にぶつかっただけで「        」くだけになってしまったのが私の欠点だ。

記14 資金的な援助が得られるよう、管理者に「        」添えを願いだ。

記15 何度もスキャンダルになるこの芸人は「        」が甘いといえる。

第9問 次の傍線部の現代かなづかいが正しければマーク欄「1」を、誤っていればマーク欄「2」を、それぞれチェックしなさい。

マ15 おじけずく(漢字表記なし)

マ16 ちりじり(散り散り)になる

マ17 ほうり(放り)投げる

マ18 きよおりよう(狭量)を反省する

第10問 論述には、常に論理的に正しいものと、常に正しいとはかぎらないものとがあります。次の文章が論理的に常に正しければマーク欄「1」を、常に正しいとはかぎらなければマーク欄「2」を、それぞれチェックしなさい。

【注】「ゆえに」の前の二つの文の叙述内容は常に正しいものであると仮定します。また、叙述の内容が実社会の現実と合っているとばかりりません。

マ19 地方都市には入院病棟のある精神科医療機関が乏しい。A市には入院病棟のある精神科医療機関が乏しい。ゆえにA市は地方都市である。

マ20 この観光地のホテルには温泉の浴場がある。ホテルAには温泉ではない浴場がある。ゆえにホテルAはこの観光地のホテルではない。

第11問 次の二つの文の論述内容が同じである場合にはマーク欄「1」を、同じでない場合にはマーク欄「2」を、それぞれチェックしなさい。

【注】叙述の内容が社会の実態と合っているかどうかを問うものではありません。

マ21 ① 高齢者施設では必ず定期的な歯科検診がおこなわれる。

② 定期的な歯科検診がおこなわれない施設は高齢者施設ではない。

マ22 ① この患者の訪問看護はいつも火曜日におこなわれる。

② この患者は火曜日にはいつも訪問看護がおこなわれる。

第12問 次の推論が適正であるために、あとの選択肢のなかで最も適切な条件はどれか、ひとつを選び、該当するマーク欄をチェックしなさい。

【注】叙述の内容が社会の実態と合っているかどうかを問うものではありません。

マ 23 この実習生は自分用の聴診器を所持しているから、医学部の学生にちがいない。

〔1〕医学部の学生はみな自分用の聴診器を所持している。

〔2〕医学部の学生のみが自分用の聴診器を所持している。

〔3〕医学部の学生はたいいてい自分用の聴診器を所持している。

〔4〕医学部の学生は自分用の聴診器以外は所持していない。

第13問 次の二つの文の論述内容が同じである場合にはマーク欄「1」を、同じでない場合にはマーク欄「2」を、それぞれチェックしなさい。

マ 24 ①病人が「もう少し自制心を働かせさえすれば」、つまり病人がその気になりさえ

すれば、「病気を悪化させるものもろの心痛から免れることができる」であろうに、と健康な人は誰しも思うのであるが、それはたいへんな誤りである。

②健康な人が誰しもたいへんな誤りであると思うのは、病人がその気になりさえすれば、つまり「もう少し自制心を働かせさえすれば」、「病気を悪化させるものもろの心痛から免れることができる」ということである。

マ 25 ①まったくのところ、穏やかな物腰と礼儀正しい態度を保っている病人たちは、

その《ほとんど》が、一日じゅうその一刻一刻に、あなたが知っているどんなに強い自制心よりもはるかに強い自制心を働かせている。それはあなた自身が病気になるにかぎり理解できないであろう。

②まったくのところ、《ほとんど》の病人が穏やかな物腰と礼儀正しい態度を保っていることを、あなた自身が病気になるにかぎり理解できないであろう。あなたが知っている一刻一刻に、どんな自制心よりもはるかに強い自制心を、一日じゅう働かせているのである。

マ 26 ①他人が病室を横切る足音の一步一步までが、病人にとっては苦痛なのである。

②病人の苦痛は、病室を一步步横切る他人の存在である。

マ 27 ①それでいて彼が、無作法に口をきいたり、不愉快な眼つきを投げたりしないと

したら、それは彼が自制心を働かせているからなのである。

②それでいて彼は、自制心を働かせていることにより、不愉快な眼つきを投げたり、無作法に口をきいたりしないのである。

① たとえば、あなたが徹夜で仕事をしたあと、お茶一杯飲むことも許されないばかりか、「自制心を働かせなさい」と、たしなめられたとしたら、あなたは何と言うであろうか？

② たとえば、「自制心を働かせなさい」とたしなめられたことにより、徹夜で仕事をしたあと、お茶一杯飲むことも許されないとしたら、あなたは何と言うであろうか？

【注】いずれも①の出典は以下のとおり（一部改変を含む）。

フロレンス・ナイチンゲール『看護覚え書（改訳第7版）』湯橋ます ほか訳 現代社

第14問 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

人間の共感力は高めることが可能なかと問われれば、十分可能だと私なら答える。

小さい頃、子ども同士で、くんずほぐれつしながら遊んでいたことを思い出してほしい。楽しかった記憶があるのではないか。

遊びを楽しく続けようと思ったら、① 必要がある。相手に合わせないと遊びはすぐ終わってしまつてつまらない。だから自然と共感能力が育っていくのだ。

能力を高めるためには、ダンスも有効な手段だろう。それも一人で踊るのではなくて、社交ダンスやキャンプファイヤーなどで、みんなで輪になって踊ることが重要だ。他者と踊ろうとすると、リズムに合わせて他の人の動きに自分を合わせなくてはいけない。あるいは手を自分の動きに導かなくてはいけない。そういった体験を経て、共感への意識が高まっていく。共感力は同調や共鳴という身体の動きから得る能力なのだ。

あるいは、主人公になったつもりで小説を読めば、物語内の出来事を「**ア**」することになるし、ドラマを見て感激したり怒ったりすることも共感力は**A**つちかわれる。共感力は何かに憑依する能力でもあるのだ。

共感力だけならサルにもある。しかし人間の場合はそこに認知能力が加わり、共感力をより高く発達させた。

共感と同情は違うものだ。共感とは相手に共鳴し、相手の気持ちが変わることを指す。英語で共感とは「エンパシー」で、同情は「シンパシー」になる。シンパシーは共感の上に成り立つものだ。進んで自分から助けることが相手のためになる、とわかっていないと成立しない。

まず自分の能力が相手より高いことを把握し、その上で誰かが今直面している問題は一人では乗り越えられないと「**イ**」できる、このような状況で、はじめて手を差し伸べようという気持ち湧くわけだ。同情は、共感の上に成り立つとともに、相手と自分の間に知識や能力の差がある点を理解できなければ生まれえない感情だ。だから同情できるのは類人猿以上の動物だけで、サルにはできないのだ。

さらにもう一段階、認知能力が上がると、今度は「コンパッション」になる。つまり一人ではなく、みんなで助けようという気持ちが湧いてくるのだ。人間は誰かがある方向を指差

したとき、その方向にみんなが目を向け、その時に何が起きているかを瞬間的に共有できる。「視線共有」だ。これがサルや類人猿にはできない。

誰かがある方向を見ていると理解し、みんなが視線と同じ方向を共有し、その場で何が起きているのか理解した上で、みんなと一緒に行動しようという考えを人間は持つ。このコンパッションに至るまでが人間の共感力だ。

人間は赤ちゃんや幼児の頃から共感力を持っている。だが、認知能力が低いために自分と相手の能力の差がわからない。成長するにしたがつて認知能力がつき、相手を助けようとして、みんなが協力して困っている人を助けようとしたりする気持ちが湧いてくる。だから私たちは成長の過程で、様々な体験や学習を積まなくてはいけない。コンパッションまでを含む共感力は、経験し学習することによって向上できるのだ。

共感力は、心や体の成長とともに、経験を積むことによって身についていくものだ。人間はサルと違い、元々そういう能力を持っていて、その能力はだんだんと成長していく。共感力が弱い人はダンスを踊ったり、音楽を聞きにコンサートに行ったり、大きなスタジアムで野球やサッカーなどのスポーツを観戦したり、ボランティア活動に参加したりすることで、共鳴や同調する機会を増やせばいい。

② を経験することはとても大切だ。

今、文部科学省はGIGAスクール構想といって、一人一人にパソコンを持たせて画面での学習を推奨しているが、この方法では共感力は育ちにくいだろう。共感力を高めるためには一つの場で、みんなで学ぶことが必要だ。そこで心や体を同調させたり共鳴させたりする体験が重要なのだ。教室の中で誰かが発言すると、「俺もそう思うんだよな」とか「私は違うと思う」などと言って、話し合いになる。他人の発言や行動に関心を寄せていけば、想像もしていなかったような自分との違いや、あるいは自分と同じ部分を認識できるようになる。単にルールを覚えさせるだけでは共感力は育たない。画面越しの文字中心の教育では、③にはならないのだ。

また、同じクラスで同じ年齢の子どもたちとだけ付き合っているのもよくないだろう。身体能力の違う子どもたちと付き合っていないと、他者との違いはわからない。現代は小学校も中学校も同年代との交流が中心になるから、同じような身体の子どもばかりが集まることになる。子ども共感力を向上させるためには、もっと多様な交わりが必要になってくる。年下の子どもの遊びを楽しくするためには、小さな子どもに対してハンディキャップを背負わなくてはいけない。そうやって「ウ」に付き合う知恵を持てば、相手の身体能力や気持ちを理解できるようになる。

繰り返しになるが、共感能力と認知能力は違う。共感能力とは、相手の気持ちを感じることで、認知能力は相手の考えや意図を知ることだ。本来はそれぞれ違う能力であって、人間はこの二つをそれぞれ発達させて合体し、コンパッションという相手を思いやる気持ちと「エ」を生み出した。相手のシチュエーションが自分とは違うことを認識し、自分がどう振る舞ったら相手の役に立つかを想像できるようになったのだ。

反面、共感力は悪いことにも使えてしまう。相手の気持ちが変わるからこそ、相手をいじめてやろうという方向にも進みかねないのだ。共感力を高めたことは、人間にとって「オ」

をもたらすだけでなく、ネガティブな結果ももたらしている。相手がどういう気持ちを抱くかわかるから、気に食わない相手を**B**おとし**B**いれることも可能になってくる。ここに**④**が生まれてしまう。

昔の子どもたちは原っぱでよく遊んだし、家に友だちを呼び、みんなで遊んだ。c 一人遊びではなく、他の子どもたちと遊んだ経験は共感力を高めたはずだ。

もしすぐに遊べる相手がいらないなら、ペットと遊んだ方がいい。ペットは人間とは全く違う生き物だが、ペットもいじめられては遊ぶ気にならないはずだ。人間は人間だけで生きていくのではない。こんな当たり前のことも現代では忘れがちなのではないか。

山極壽一『共感革命―社交する人類の進化と未来』河出新書 067（一部省略）

マ29 空欄 **①** に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、該当するマーク欄をチェックしなさい。

- [1] 自然の中で長続きする遊びを考案する
- [2] 遊び方やルールを相手と確認する
- [3] 相手の能力や相手の気持ちを理解する
- [4] まずは自分の興味や関心を犠牲にする

マ30 空欄 **②** に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、該当するマーク欄をチェックしなさい。

- [1] 自分の適性を発見して技を磨く努力
- [2] 運動や発声や集団行動という人間の原始的な営み
- [3] 他人と自分との間にある差を埋めようという感情
- [4] 平凡な日常生活に彩りを与える非日常

マ31 空欄 **③** に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、該当するマーク欄をチェックしなさい。

- [1] 主体的で自律的な行動の育成
- [2] 共鳴させるための動機付けや手段
- [3] 子どもたちの学習意欲を高めること
- [4] 真のGIGAスクール構想の実現

マ32 空欄 **④** に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、該当するマーク欄を  
チェックしなさい。

- 〔1〕 アイロニー
- 〔2〕 パラドックス
- 〔3〕 アンバランス
- 〔4〕 ジレンマ

マ33 文中の「ア」から「オ」に入る言葉の組み合わせとして最もふさわしいもの  
を以下からひとつ選び、該当するマーク欄をチェックしなさい。

- |     |         |        |        |         |        |
|-----|---------|--------|--------|---------|--------|
| 〔1〕 | 〔ア〕 享受  | 〔イ〕 認識 | 〔ウ〕 真剣 | 〔エ〕 感情  | 〔オ〕 進化 |
| 〔2〕 | 〔ア〕 共有  | 〔イ〕 予感 | 〔ウ〕 寛容 | 〔エ〕 能力  | 〔オ〕 成長 |
| 〔3〕 | 〔ア〕 追体験 | 〔イ〕 察知 | 〔ウ〕 対等 | 〔エ〕 行為  | 〔オ〕 利益 |
| 〔4〕 | 〔ア〕 再現  | 〔イ〕 断定 | 〔ウ〕 親切 | 〔エ〕 マナー | 〔オ〕 幸福 |
| 〔5〕 | 〔ア〕 体感  | 〔イ〕 認定 | 〔ウ〕 公平 | 〔エ〕 心理  | 〔オ〕 発展 |

記16 「エンパシー」と「シンパシー」と「コンパッション」の説明として、正しいもの  
は○を、正しくないものには×を解答欄に書きなさい。

- ① 共感力の段階として、エンパシーの基盤にはシンパシーがあり、シンパシーの基盤にはコ  
ンパッションがある。
- ② 自分と相手の能力差に関する認知能力がなければエンパシーもコンパッションも生じ  
ない。
- ③ シンパシーとコンパッションにあつてエンパシーにないのは視線共有という高度な能  
力だ。
- ④ コンパッションには共感能力と認知能力が必要だ。
- ⑤ サルにはシンパシーはできてもコンパッションはできないが、類人猿であればいずれ  
も可能である。

記17 傍線部A「つちか」を文脈にふさわしい漢字に直しなさい

記18 傍線部B「おとしい」を文脈にふさわしい漢字に直しなさい。

記19 筆者は、共感力を現代の子どもにも育むためには何が必要だと考えているか、その要点  
となる六文字のことばを文中から書き出して答えなさい。

記20 傍線部C「一人遊びではなく、他の子どもたちと遊んだ経験は共感力を高めたはずだ」  
と筆者は述べているがそれはなぜか、理由を五〇字以上六〇字以下の一文で答えなさい。  
句読点も一字分とします。冒頭の一字下げは不要です。